

Методические рекомендации по организации развивающей среды в семье

1. Говорите с ребёнком, сначала называя окружающие предметы, позже – действия, затем – признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.
2. Задавайте ребёнку старшего возраста как можно чаще вопрос «Как ты думаешь?»
3. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.
4. Проводите совместные наблюдения и опыты.
5. Эмоционально поддерживайте **исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность.** Создавайте условия для реализации его творческих замыслов.

Создание предметной среды в домашних условиях (6-8 лет)

В развивающую среду должны входить:

- глобус, физическая карта мира и России, политическая карта мира;
- разнообразные коллекции;
- измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры;
- **познавательные** детские энциклопедии с картинками (звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями;
- азбуки картинные, книги для первого чтения;
- авторские сказки;
- былины, мифы, легенды;
- **познавательные видеофильмы**, телепередачи, слайды и соответствующие приборы для их показа;
- детский фотоаппарат с запасными цветными фотоплёнками, фотоальбом;
- детский микроскоп, наборы «Юный химик», «Юный физик»;
- часы настенные и календарь;
- настольно-печатные игры – лото, пазлы;
- настольные игры – домино, шашки, шахматы;
- чистые листы белой бумаги, фломастеры, краски акварельные и карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, бумага в клетку и в линейку, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;
- оборудованное, место для занятий по типу учебной зоны школьника.

Рекомендации родителям по речевому развитию

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДОМА

Уважаемые родители!

Предлагаем Вашему вниманию игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, активизировать речь. Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи и не требуют много времени.

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре.

Игры на развитие грамматического строя речи:

1. Игра «Веселый счет»

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (*дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна.*) Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. (Каждый день можно подобрать разные определения к одному слову. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом)

2. Игра «Подружи слова»

Листья падают – листопад, снег падает – снегопад, вода падает – водопад, самолет летает – самолет, пыль сосет – пылесос,

3. Игра «Все сделал»

Скажи, как будто ты уже все сделал (*сделала*). мыл – вымыл, вешает – повесил, одевается – оделся, прячется – спрятался, гладит – погладил, стирает – постирал, рисует – нарисовал, пишет – написал, поливает – полил, ловит – поймал, чинит – починил, красит – покрасил, убирает – убрал, строит – построил

4. Игра «Ты идешь, и я иду»

Ты выходишь, и я выхожу, ты обходишь, и я обхожу и т. д. (*подходить, заходить, переходить*) Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

5. «Приготовим сок»

«Из яблок сок (*какой*) - яблочный; из груш... (*грушевый*); из вишни... (*вишневый*)» и т. д. А потом наоборот: апельсиновый сок из чего?» и т. д.

6. «Один - много»

«Яблоко – много чего? (*яблок*); Помидор – много чего? (*помидоров*)» и т. д.

7. «Чей, чья, чьё»

Образование притяжательных прилагательных. «Уши собаки - (*чьи уши*) собачьи уши; хвост кошки – кошачий» и т. д.

8. «Упрямые слова»

Расскажите, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются: кофе, платье, какао, кино, пианино, метро. «Я надеваю пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто» и т. д.

Игры на развитие связной речи:

1. Игра «Что на что похоже»

Ребенку предлагается подобрать похожие слова (*сравнения*)

Белый снег похож на (*что*)

Синий лед похож на...

Густой туман похож на...

Чистый дождь похож на...

Блестящая на солнце паутина похожа на...

День похож на...

2. Потому что...

Включение в речь союзов и предлогов делает речь плавной, логичной, цельной. Развивайте эту способность у ребёнка, рассуждая и отвечая на вопросы:

- Я мою руки потому, что...
- Почему ты идёшь спать? и т. д.

3. Кем (чем) был?

Взрослый называет ребёнка явления, предметы, животных и т. д., а ребёнок должен сказать, кем (чем) они были раньше.

- Корова была телёнком
- Бабочка была гусеницей
- Курица была цыплёнком, а цыплёнок – яйцом
- Лёд был водой и т. д.

4. Игра «Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях. Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки».

Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам! Желаем удачи!

ПРОЧТИТЕ РЕБЕНКУ

Русский фольклор

Песенки. «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- С. Есенин. «Птичка».
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память».
- С. Городецкий. «Весенняя песенка».
- В. Жуковский. «Жаворонок».
- Ф. Тютчев. «Весенние воды».
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок).
- Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Е. Воробьев. «Обрывок провода»;

Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

В. Даль. «Старик-годовик».

К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

И. Соколов-Микитов. «Соль земли».

Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок»

Произведения для заучивания наизусть

- Я. Аким. «Апрель»;
- Е. Благинина. «Шинель»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;

Для чтения в лицах

Д. Самойлов. «У Слононька день рождения»

С. Маршак. «Кошкин дом»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/05/25/obrazovatel'naya-oblast-ctenie-khudozhestvennoy-literatury>

Рекомендации родителям по познавательному развитию

Расширяйте кругозор ребенка.

ОБЪЕКТЫ ПОЗНАНИЯ:✚ Живые объекты, природа:

- различение живого и неживого;
- бережное и уважительное отношение к живому;
- готовность заботиться о ком-то или чем-то;
- представление о правилах безопасного поведения.

✚ Неживые объекты, предметы:

- орудия труда, инструменты - взрослые показывают ребёнку, как им пользоваться;
- технические средства, включая средства передвижения, - знакомство с их устройством, правилами эксплуатации и пользования;
- игрушки - ребенок использует по своему усмотрению;
- материалы (*конструкторы, изо материалы и т. п.*) - ребенок исследует и использует самостоятельно, взрослый может показать некоторые их свойства и возможности;
- эстетические объекты - рассматривание объектов, бережное к ним отношение.

Развитие восприятия**Учите ребенка:**

- ✚ Различать не только цвета, но и их оттенки.
- ✚ Различать форму предметов и геометрические фигуры.
- ✚ Делить геометрические фигуры на 1,2,3, 4 равные части.
- ✚ Сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте).
- ✚ Выразить словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).
- ✚ Сравнивать до 10 предметов, различных по величине.
- ✚ Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки).
- ✚ Анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.
- ✚ Различать и называть части суток, их последовательность.
- ✚ Понимать значение слов **вчера, сегодня, завтра**. Знать дни недели, месяцы года.
- ✚ Различать основные признаки разных времен года.
- ✚ Различать предметы на ощупь.
- ✚ Внимательно и последовательно рассматривать предмет и явление.
- ✚ Ориентироваться в пространстве по картине: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между, рядом.

Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия.

- ✚ «Перевертыши». Взрослый рисует геометрические фигуры: квадрат, треугольник и т.д. Ребенок должен превратить их в любой рисунок.
- ✚ «Узнай форму». Ребенок должен узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры.

- ✚ «Найди отличия». Ребенок учится находить отличия в похожих предметах.
- ✚ «О чем я говорю?». Взрослый описывает какой-либо предмет, а ребенок должен догадаться, и наоборот.
- ✚ «Какое время года?». Взрослый называет время года, а ребенок называет его признаки.
- ✚ «Угадай предмет». Взрослый рисует пунктиром или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.

Развитие внимания

Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений:

- ✚ выкладывания узора из мозаики;
- ✚ выкладывания фигуры из палочек по образцу;
- ✚ исключения лишнего;
- ✚ нахождения различий в двух похожих картинках;
- ✚ нахождения двух одинаковых предметов среди множества предметов;
- ✚ срисовывания по клеточкам;
- ✚ нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается).

Игры, способствующие развитию внимания

- ✚ «Да и нет, не говорите, черный с белым не носите..». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».
- ✚ Игры-головоломки, загадки
- ✚ Поиск отличий на одинаковых картинках, поиск одинаковых предметов и т.д.
- ✚ «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.
- ✚ «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок выполняет их только в том случае, если взрослый говорит «Пожалуйста!».
- ✚ «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе, затем он отворачивается. Взрослый передвигает (убирает или добавляет) предметы; а ребенок указывает что изменилось.
- ✚ «Назови, что ты видишь». Ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.
- ✚ «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушивать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

Развитие памяти

- ✚ Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен.
- ✚ Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.
- ✚ Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день.
- ✚ При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.
- ✚ Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.
- ✚ При появлении у ребенка явных признаков утомления сделайте перерыв.

Развитие мышления

Что делать родителям?

- ✚ Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- ✚ Учить сравнивать предметы (чем похожи и отличаются яблоко и груша).
- ✚ Учить соотносить схематические изображения с реальными предметами.
- ✚ Побуждать делать самостоятельные выводы.
- ✚ Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.

Игры и упражнения, способствующие развитию мышления

- ✚ «Разложи картинки». Ребенку предлагается серия картинок, которые необходимо разложить по хронологии событий и составить полноценный, развернутый рассказ.
- ✚ «Закончи слово». Взрослый называет слог, а ребенок называет как можно больше слов по начатому слогу.
- ✚ «Творческий подход». Ребенку называют или показывают предметы, не имеющие определенного назначения (веточка, орех, кусочек ватки); ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.
- ✚ «Антонимы». Ребенок подбирает к слову взрослого противоположное по смыслу (легкий – тяжелый, сильный – слабый).

Рекомендации родителям по социально-коммуникативному развитию

- ✚ Не ставьте перед ребенком непосильные задачи, для выполнения которых он еще просто не дорос.
- ✚ Пусть ребенок поможет с уборкой, сам польет цветок, получит удовольствие от сделанного и заслуженную похвалу.
- ✚ Поощряйте инициативу.
- ✚ Развивайте мимику, выразительность движений, выразительность речи (через игры «Изобрази слово», «Изобрази настроение»).
- ✚ Не бойтесь искренне любить своего ребенка и показывать ему свою любовь!

Игры, которые помогут лучше узнать ребенка, сформировать и поддержать у него коммуникативную активность

«Имя»

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его

называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

«Жмурки»

Эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические «Жмурки» (с завязанными глазами «жмурка» ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

«Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

«Я люблю тебя за то, что ты...»

Родитель бросает ребенку мяч, произнося «я тебя люблю за то, что ты...». Ребенок возвращает мяч, придумывая в ответ, за что он любит маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру.

«Актер»

Пусть ребенок поработает актером: изобразит радость, гнев, удивление, испуг. Ему будет легче вжиться в роль, если он представит, что съел вкусное мороженое (эмоция радости), кто-то взял без разрешения его игрушку (гнев).

Теперь пусть ребенок изобразит по очереди собачку, кошку, барашка и как следует поработает всеми частями тела: повиляет хвостом, полакает из блюдца, бодается. Затем пусть представит себя неодушевленным предметом: столом, пылесосом, закипающим чайником.

Можно поиграть и в «Прятки», и в «Магазин», и просто надувать шары, кто быстрее. Главное, чтобы ребенок успешно справлялся с заданиями и учился достойно проигрывать. Умение воспринимать себя адекватно ощущениям окружающих станет основой социально - коммуникативных навыков, которые нужно формировать в дошкольном возрасте.

Рекомендации родителям по художественно-эстетическому развитию

- ✚ Постарайтесь смотреть на мир глазами своего ребенка.
- ✚ Полнолюбуйтесь рассветом, рассмотрите, в какие цвета окрашено утреннее небо, как блестят капельки росы на траве. Подберите образное описание увиденного или вспомните строки из любимых стихов.
- ✚ Побуждайте ребенка к изображению увиденного явления на листе бумаги, используя различные материалы.
- ✚ Обязательно оборудуйте место для творчества Вашего ребенка: пусть в нем удобно разместятся различные материалы для рисования (кисти, краски, цветные и простой карандаши, цветные мелки, фломастеры, трафареты и др.), для лепки (пластилин, глина, соленое тесто), для аппликации (наборы цветной бумаги, лоскутки, кусочки меха, кожи и многое другое).
- ✚ Обязательно рассматривайте с ребенком художественные альбомы, наборы открыток с изображением произведений искусства и изделий художественных промыслов. Лучше это делать под тихое звучание классической музыки.
- ✚ Желательно, что бы в интерьере Вашего дома находили место произведения изобразительного искусства и изделия народных умельцев, до которых ребенок обязательно должен дотрагиваться, чувствовать тепло души мастера, заряжаться его творческой энергетикой.
- ✚ Учите детей понимать реальный мир и при этом не забывайте создавать фантазийные образы придуманного ребенком мира.

Дидактическая игра «Волшебные картинки»

Материал: лист бумаги с незаконченным изображением, карандаши.

Задание: дорисовать картинку, отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то своё, непохожее на другие картинки.

Дидактическая игра «Придумай сам»

Задание: родитель предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.

Проявите свою фантазию и творчество в **рисовании**. Все дети любят **рисовать**, но творчество не может существовать под давлением. Ведь **рисование** для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными формами изобразительности для детей являются **нетрадиционные техники рисования**. А сколько дома ненужных вещей — щетка

зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы.

ПОПРОБУЙТЕ С РЕБЕНКОМ НАРИСОВАТЬ ПЕНОЙ ДЛЯ БРИТЬЯ.

Пеной можно рисовать несколькими способами.

ПЕРВЫЙ СПОСОБ. Выдавить пену для бритья на лист бумаги и с помощью линейки выровнять поверхность. Теперь мы берем гуашь и обыкновенной кисточкой рисуем картины.



ВТОРОЙ СПОСОБ. В отдельные тарелочки мы выдавливаем пену для бритья и окрашиваем ее в нужный нам цвет (гуашью либо красителями). А теперь с помощью одноразовых ложек или кисточек рисуем на листе бумаги то, что мы нафантазировали. Свои работы можно дорисовать кисточками.



МОЖНО РИСОВАТЬ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ.

- ✚ Положите в стакан ложку гуаши, налейте жидкого мыла, смешанного с водой.
- ✚ Берем соломинку для коктейлей и начинаем пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в стаканчике.
- ✚ Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. Таким образом, можно одним листом бумаги пройти по всем цветам. Для творчества лучше брать плотную бумагу.
- ✚ Получившиеся отпечатки можно дорисовать и сделать картину.



Рекомендации родителям по физическому развитию

Подвижные игры для детей 6-8 лет

Горелки

Ход игры. Играющие становятся по кругу. Один из играющих — ловящий, его лучше выбрать считалкой. Все говорят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо — птички летят,

Колокольчики звенят! Раз, два, три — беги!

После слова «беги» ребенок бежит по кругу, а ловящий старается поймать его. Игру можно повторить 2—3 раза.

Пустое место

Ход игры. Играющие становятся в круг, поставив руки на пояс, — получаются окошки. Выбирается считалкой водящий. Он ходит сзади круга и говорит:

Вокруг домика хожу и в окошечки гляжу,

К одному я подойду и тихонько постучу.

После слова «постучу» водящий останавливается, заглядывает в окошко, против которого остановился, и говорит: «Тук-тук-тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришел?» Водящий называет свое имя. Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришел?» Водящий отвечает: «Бежим наперегонки», — и оба бегут по кругу в разные стороны. Тот, кто добежит до него первым, остается в круге; опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

Эстафеты. «Дорожка препятствий» (в качестве препятствий возьмите подручные предметы).

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Считалка:

У Иванушки жар-птица поклевала всю пшеницу.

Он её ловил, ловил и царевне подарил.

Нет жар-птицы, нет пера, а тебе водить пора.

Загляните, Вам понравится!

ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

https://shkola7gnomov.ru/parents/ot_shesti_do_semi_let/