

# Артикуляционная гимнастика для малыша

Так хочется, чтобы малыш поскорее стал полноправным собеседником! Чтобы можно было не просто разговаривать с самим собой, обращаясь, разумеется, к крохе, но и слышать ответ. Чтобы малыш заговорил, нужно развивать не только мелкую моторику, связанную с речевыми центрами в головном мозге, но и заниматься артикуляционной гимнастикой. Делать это можно уже с 8–9 месяцев.



## Начинаем!

Первое артикуляционное упражнение — развлечение, которое можно предложить малышу в 8–9 месяцев, это игра на дудочке. Купите ему свисток, дудочку или свистульку — и пусть он дует в свое удовольствие. Только учтите, что свисток должен быть максимально безопасным, не содержать мелких предметов, которыми малыш может подавиться. Затем можно начинать развивать дыхание для речи и учиться делать правильные вдохи и выдохи.



## В этом тоже помогают игры:

- Дуть на вертушку, чтобы она крутилась;
- Играть в гонки с бумажными шариками на столе, дую на них;
- Выдувать мыльные пузыри;
- Согреть ладонки дыханием;
- Сдувать пух с одуванчика.



Параллельно с этим можно начинать заниматься и артикуляционной гимнастикой. Естественно, никто не говорит о постановке тех или иных звуков. Речь, скорее, идет об общем развитии артикуляционного аппарата, о его укреплении. И здесь самое главное правило — не заставлять. Вы должны *играть с малышом в гимнастику, а не заниматься ею*. И еще — прекращать занятие до того момента, когда малышу надоест, иначе больше он к этому не вернется.

## Как проводить артикуляционную гимнастику

1. Во время упражнений малыш должен сидеть. Тело расслаблено, ноги и руки в спокойном положении.

2. Артикуляционной гимнастикой необходимо заниматься каждый день, чтобы нарабатываемые навыки закреплялись.
3. Упражнения необходимо выполнять 3–4 раза в день, буквально по 3–5 минут.
4. За один раз с ребенком лучше не проделывать больше 2–3 упражнений.
5. Каждое упражнение выполняется 5–7 раз.
6. Если упражнение статическое (нужно удерживать одну артикуляционную позу), то его длительность должна быть 10–15 секунд.
7. Двигаться нужно от простых упражнений к сложным, выбирая игровую форму подачи.
8. Из трех выполняемых упражнений новым может быть только одно. Остальные служат для повторения и закрепления.
9. Если у малыша что-то не получается, нельзя бросать и переходить к другому. Надо отработать то, что плохо дается.
10. Важно, чтобы ребенок хорошо видел лицо взрослого.
11. Начинать артикуляционную гимнастику всегда лучше с упражнений для губ.



## **Упражнения для губ**

**1. Улыбка.** *Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.*

Улыбайся народ,  
Потом губы — вперед!  
И так делаем раз шесть.  
Все! Хвалю! Начало есть!

**2. Хоботок (трубочка).** *Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.*

В гости к нам пришел слоненок,  
Удивительный ребенок.  
На слоненка посмотри —  
Губки хоботком тяни.

**3. Заборчик.** *Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.*

Наши губки улыбнулись,  
Прямо к ушкам потянулись.  
Ты попробуй «и-и-и» скажи,  
Свой заборчик покажи.

**4. Бублик (рупор).** *Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.*

5. **Заборчик — бублик; улыбка — хоботок.** *Чередование положений губ.*
6. **Кролик.** *Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.*

## **Какие бывают упражнения?**

- Широко открыть рот (жарко), закрыть рот (холодно).
- Надуть щеки, сдуть щеки, как будто шарик.
- Облизать губки по кругу, дотянуться с силой язычком до носика, щек, подбородка (представьте, что вы выпачкались в варенье).
- Приоткрыть ротик, побарабанить язычком по верхним зубкам (словно барабанщик).
- Поиграть в слоненка: вытянуть вперед губы трубочкой, «сделать хобот»; «набрать им водичку», слегка причмокивая.
- Перекатывать орешки: с закрытым ртом кончик языка поочередно с напряжением упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики-«орешки».
- Поиграть в лошадку: поцокать языком, потом пофыркать (можете при этом играть с игрушечной лошадкой).
- Сделать заборчик: улыбнуться с напряжением, обнажив зубы.
- Сделать чашечку: высунуть язык, придать ему форму чашечки.
- Завернуть язык наверх, словно вы сворачиваете блинчик, прижать его верхними зубами.
- Поиграть в паровозик: погудите «у-у», губы — трубочкой (можете показывать при этом нарисованный или игрушечный паровозик).
- Показать, как гудит пароход: приоткрыв рот, тянем звук «ы-ы-ы».
- Покажите ребенку часы с маятником, пусть малыш изобразит, как он работает, точно так же подвигайте языком: вправо-влево, в уголки рта.

Если малышу нравится заниматься, то постепенно можно осваивать более сложные упражнения и даже подарить крохе маленькое зеркальце, чтобы он видел, как работают его губки и язычок. А к логопеду пойдете позже, когда в садик соберетесь, но вам с вашим багажом зарядки для язычка его услуги вряд ли пригодятся.

*Первым этапом в развитии речи ребенка являются разнообразные артикуляционно-мимические движения языком, губами, челюстью, которые сопровождаются бормотанием, агуканьем, гулением и лепетом, начиная практически с рождения крохи.*

