

Создание мини- музея в детском саду с использованием системного оператора

Федорова Татьяна Владимировна, воспитатель
Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения "Детский сад № 172 г. Нижнеудинск"

Музей - помещение, где хранят, комплектуют и выставляют для обозрения посетителей произведения искусства, предметы истории, науки, быта.



Главная задача мини - музея

- образовательно - просветительская, поэтому в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях.



Специфической чертой мини - музея является его игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что - то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей, т.е. ребенок имеет возможность проявлять активное поведение по отношению к экспонатам. Главное - не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.



Активаци
Чтобы акти
раздел "Па

Принципы организации мини-музея

- ▶ Принцип интеграции
- ▶ Принципы деятельности и интерактивности
- ▶ Принцип научности
- ▶ Принцип природосообразности
- ▶ Принцип культуросообразности
- ▶ Принцип гуманизации
- ▶ Принципы динамичности и вариативности
- ▶ Принцип разнообразия
- ▶ Принцип экологичности

Наталья Александровна Рыжова при создании мини - музеев рекомендует использовать метод системного подхода. Этот метод активно используется в программах ТРИЗ и РТВ.



Системный оператор

Учимся мыслить системно! По сути, системный оператор - это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. Работа с системным оператором предполагает формирование у ребенка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определенный отрезок времени, признаки, строение и др.

Кислов Александр Васильевич - мастер ТРИЗ, кандидат технических наук руководитель РА ТРИЗ считает, что метод системного оператора лучше использовать для рассуждения и изучения развития материального мира, то как на их примере заметно прослеживается линия развития, например, предметов быта.

Сама схема - шаблон состоит из системно-функциональных вертикалей и горизонталей. Вертикаль состоит из частей, которые помогают вышестоящим частям реализовать их функции.

Горизонталь отражает развитие системы из прошлого в будущее. В течении которых устраняются функциональные недостатки предыдущей системы.

<p>Надсистема в прошлом <i>Среда обитания</i></p> <p>6</p>	<p>Надсистема в настоящем <i>Среда обитания</i></p> <p>3</p>	<p>Надсистема в будущем <i>Среда обитания</i></p> <p>9</p>
<p>Система в прошлом <i>Кем был?</i></p> <p>4</p>	<p>Система в настоящем <i>Кто (что) это?</i> <i>Что делает?</i></p> <p>1</p>	<p>Система в будущем <i>Кем будет?</i></p> <p>7</p>
<p>Подсистема в прошлом <i>Части</i></p> <p>5</p>	<p>Подсистема в настоящем <i>Какой?</i> <i>Из чего состоит?</i></p> <p>2</p>	<p>Подсистема в будущем <i>Части</i></p> <p>8</p>

Мини - музей «Байкальская нерпа»»



Мини - музей воздуха



Мини- музей «Байкал - жемчужина Сибири»



Мини - музей «Птицы нашего края»



Мини-музеи позволили сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Спасибо за внимание!