

Наблюдения за неживой природой на прогулке в младшей группе

Живая природа

Это то, что растет, питается, дышит, движется, размножается, дает плоды.



• Неживая природа

• Это то, что не растет, не питается, не дышит, не размножается.



Выполнила: Бородина Ксения Викторовна

В процессе знакомства с разнообразными явлениями неживой природы необходимо воспитывать у детей эстетические чувства, формировать навыки бережного отношения к окружающему миру.

Сезонные и погодные явления. В теплые осенние дни наблюдения проходят при активном участии детей. Слушая рассказ о золотой осени, они отмечают тепло ласкового солнца, синее небо и медленно плывущие белые облачка.

В ненастный дождливый день не стоит устраивать наблюдение, не подготовив детей к восприятию этой унылой картины. Детям будут не совсем понятны высказывания взрослого о тучах, о ненастной погоде. Целесообразно начать работу с подготовительной беседы во время сборов на прогулку. Воспитатель обращает внимание детей на их одежду, спрашивает, зачем надевают резиновые сапоги, плащи, берут зонты. Закрепляя знания детей о предназначении этой одежды, воспитатель связывает их с погодными условиями конкретной прогулки: «Холодно, идет дождь, вот поэтому у всех плащи и сапоги». Выйдя на прогулку, воспитатель закрепляет сказанное: «Посмотрите, как одета бабушка, какой у нее красивый зонт, похож на цветок. А где птички? Они спрятались, не хотят, чтобы их перышки стали мокрыми! А нам дождь не страшен: у нас и сапоги, и плащи, и гуляем мы на веранде».

Таким образом, характерные сезонные явления, связанные с личным опытом, облегчают формирование соответствующих представлений.

Неожиданно пошел густой, мохнатый снег. Сквозь его пелену детям интересно смотреть на мир. «Снегопад!» — говорит взрослый, и дети начинают понимать, о чем идет речь.

Воспитатель обращает внимание детей на то, какое солнышко во время прогулки. Весной оно ласково светит, прогревает. Дети могут убедиться в этом сами: они бегают по участку, прикладывают ладошки то к поверхности скамейки, то к стволу дерева, то к своей одежде. Летом солнце бывает жарким. Тогда приятнее играть в тени под деревьями.

Педагог обращает внимание детей и на цвет неба: «Оно бывает разного цвета: синее, голубое и даже серое. По нему плывут то легкие белые облачка, то огромные серые тучи»; образно рассказывает о ветре: «В осеннюю пору он зло завывает, срывает листья, гонит тучи. Летом ветер-ветерок ласково веет, несет прохладу» и о дожде: «Дождь тоже разный. В непогоду мелкий, затяжной. Сразу все вокруг становится серым, унылым. Летом весело скачет, радостно и звонко стучит по крышам, пузырится в лужах и быстро убегает».

На прогулке детей застал град. Белые горошины скачут, катятся во все стороны, быстро тают. Дети могут взять их в руки, ощутить холод, сравнить по величине заскочившие на веранду горошины.

Интересное красочное явление — радуга. Она разноцветной дугой раскинулась на небе. Показывая ее детям, можно прочитать потешку «Радуга-дуга».

Сезонные явления пока еще не до конца понятны младшим дошкольникам, но яркие впечатления от них остаются в душе каждого ребенка. Погодные явления в такой же мере доступны пониманию детей.

В холодный морозный день, когда не видно солнца, дети чувствуют себя неуютно. Воспитатель должен поднять их настроение: «Слышите, как снег

хрустит, поскрипывает под ногами?» Прислушались дети, а взрослый предлагает: «Посмотрите, какие-то следы на снегу. Как вы думаете, кто приходил к нам в гости?» Пусть дети сами рассказывают, фантазируют, проявляют активность, интерес к окружающему. Цель достигнута — вот уже и оживились все ребяташки.

Следует учитывать, что настроение детей может резко понизиться уже при выходе на прогулку, едва малыши увидят серое небо, мокрые кусты, поникшие цветы. Педагог должен что-то экстренно предпринять. Изменить настроение могут, например, две лягушки, которые проскакали по дорожке и скрылись в траве. Где они? Почему не видно? И вскоре после рассказа воспитателя дети весело скачут, расппевают песенку «Музыкальных ребят» (см. летние конспекты прогулок).

Наблюдения за сезонными и погодными явлениями тесно связаны с наблюдениями за растительным и животным миром, помогают сформировать первые представления о временах года, создать образ, созвучный восприятию малыша.

Все залито солнечным светом. На фоне синего неба еще ярче выделяется желтый цвет осенних листьев. Какого цвета деревья и кусты? Какого цвета ковер из листьев под ногами? Все это — золотая осень. Осень желтого цвета.

Все вокруг, куда ни глянь, утопает в снегу, покрыто снегом, укутано им. Все вокруг белым-бело. Какого цвета зима? Дети отвечают сами.

Что значит «солнышко пригревает»? Пусть дети убедятся в этом сами: прикладывают ладошку к предметам, находящимся в тени и на солнце, ощущая разницу температур. Всем становится понятно: солнышко спешит все согреть, весну встречать пора. Теперь уже стремительно изменяется все вокруг: люди сменили шубы на куртки, валенки — на резиновые сапоги. Почему? А где снег? Откуда столько луж, ручьев? Кругом журчит, поет вода. Почему? Чему радуются птицы? Оказывается, все это потому, что весна на дворе. Пришла красавица-весна, и вдруг все вокруг зазеленело. Какого цвета трава? Какого цвета листья? Так какого цвета весна?

А летом солнце светит ярко. Всюду цветут цветы: на клумбе, в поле, на лесной поляне. Вокруг порхают бабочки, мотыльки, они — как живые цветы, И сами дети в ярких одеждах — как цветы. Все нарядное, красивое. Лето — красное, красивое. А что значит «солнце припекает»? Где лучше книжку читать, рисовать: в тени под деревьями или на площадке перед верандой? А почему дети стали похожи на шоколадки? Это все солнце жаркое, летнее постаралось.

Природный материал

Вода. Ознакомление с водой и ее свойствами осуществляется в теплое время года в конце прогулки, когда есть возможность сразу же завести детей в помещение и переодеть при необходимости. Проводится такое ознакомление в виде игр-занятий под строгим контролем взрослого (см. раздел «Самостоятельная деятельность детей»).

Лужи. Детям интересно рассматривать лужу. В ней отражаются предметы ближайшего окружения, которые исчезнут, если в лужу что-нибудь бросить.

Лужи бывают большие и маленькие. Одни нужно обходить, а через другие можно просто перешагнуть. Лужи также бывают глубокие и мелкие. Их можно измерить лопаткой, палочкой (но не сапогом). Измерив, вместе со взрослым дети решают, можно по луже провезти машину или она утонет. Детям нравится пускать по луже разные предметы, которые есть под рукой: ветки, щепки, пластмассовые и бумажные кораблики, мячи — интересно, что тонет, что плавает. Увлекаясь, дети бросают в лужи лопатки, разнообразные игрушки, поэтому взрослому приходится их останавливать.

Ручьи. Дети сами находят себе занятия: соединяют ручьи, прокапывая канавки, поворачивают их русла. Веселое журчание ручьев, солнечные блики, тепло — все радует детей.

Снег. Знакомство со свойствами снега и льда происходит во время выполнения трудовых действий зимой. Ошибкой практики следует считать то, что воспитатель, стараясь придать красочность постройкам, иногда окрашивает снег в яркие цвета. Ребенок с помощью взрослого должен понять и принять красоту и великолепие природного материала (педагог читает детям отрывок из стихотворения Н. Никитина «На дворах и домах»). Чуть оживить снег могут мелкие цветные льдинки, которые дети выкладывают узорами. Помимо построек, дети выполняют разнообразные дидактические упражнения, игры, задания типа «Какое ведро тяжелее (с пушистым или мокрым снегом)?».

Песок. Предлагается детям в свободное пользование в теплое время года. Игры с песком более содержательны, когда воспитатель предлагает детям специально подобранный набор мелких игрушек или когда они по собственной инициативе начинают использовать разнообразный природный материал в качестве заместителя.

Глина, тесто. Дети используют ее, когда по предложению взрослого и с его помощью начинают лепить недостающий игровой материал: чашки, блюда, угощения, украшения и т.д. Часто вместо глины применяется цветное тесто. Оно удобно тем, что его можно заготовить впрок довольно много. К тому же в зависимости от желания малыша этому подсобному материалу тут же придают соответствующую окраску. Оторвал малыш себе кусок теста, сам покрасил в розовый цвет и слепил ежа. Берет другой кусок, красит — вылепил медведя. Увлеченно действует ребенок, соединяя цветные куски между собой, меняя свои замыслы, в конце такой творческой работы он точно знает, что получилось. Вылепленные персонажи появляются на лужайке, под кустами. В следующий раз их угощают вылепленными ягодами, морковками, яблоками. Бывает, разноцветных ежей собирается целая семейка — и всем хватает и места под кустом, и угощений. Сооружения из снега, вылепленные из глины и теста зверушки используются в наблюдениях, целью которых является развитие пространственных ориентировок. Уточнить место расположения многочисленных построек из снега зимой, конкретизировать знания детей об их назначении помогает следующий прием — показ этих построек любимым игрушкам (вынести на участок большую куклу Машу) или гостям (после новогоднего праздника приходит Снегурочка). Дети наперебой показывают, как можно играть со слоненком, с жирафом и т.д.

Камешки, ракушки. Во время целевых прогулок на опушку леса, к водоему дети собирают камешки, ракушки, выполняя при этом разнообразные дидактические игры-задания, учатся первоначальному счету. Хранится этот материал в специальных небольших легких ящичках, удобных для переноса, или в маленьких корзиночках. Чтобы детям было интереснее играть, камешки можно покрасить масляной краской, тем самым усилив естественный цвет: голубовато-серый, зеленовато - желтый. Не следует красить камешки в яркие цвета (дети могут принять их за конфеты, взять в рот). Ребенок должен научиться ценить естественную красоту природы. Дети подолгу и разнообразно используют природный материал в самостоятельной деятельности.